



Die Sängerin **Sandra Thomi** besticht durch ihre Ausstrahlung und Bühnenpräsenz sowie durch ihre warme, wandlungsfähige und klar geführte Stimme. Ihre umfassende Ausbildung in Schauspiel, Tanz, Chanson und Theater sowie ihr sensibles Gespür für «das Komische» machen sie zur idealen Interpretin der **Unterhaltungsliteratur**.

Ihr Repertoire reicht vom **«alten deutschen Schlager»** von **Zarah Leander** und **Marlene Dietrich** über die **Brecht-Lieder»** von Kurt Weill bis hin zur **französischen Chansonliteratur** – berühmteste Vertreterin **Edith Piaf**.

Die sprachliche Vielseitigkeit der Sängerin erlaubt ihr auch in der **amerikanischen Musik** zu Hause zu sein. So lässt sie mit grosser Stilsicherheit Songs von **George Gershwin** und **Cole Porter**, aber auch Titel aus dem **«Pop-, Film- und Musicalbereich»** für ihr Publikum lebendig werden.

Ihre klassische Ausbildung ermöglicht es Sandra Thomi aber auch berühmte **Arien** aus der **Opernliteratur** zu einem Erlebnis werden zu lassen.



SANDRA THOMI MEZZOSOPRAN

AUSBILDUNG

Die in Hilterfingen bei Thun (Schweiz) geborene Sängerin Sandra Thomi begann ihre Gesangsausbildung bei Jakob Stämpfli an der Hochschule für Musik und Theater in Bern. Nach erfolgreichem **Lehrdiplomabschluss**

fürten sie weitere Studien an die Musikakademie Basel, wo sie das **Konzertdiplom «mit Auszeichnung»** entgegennehmen durfte. Gleichzeitig war sie Mitglied des Basler **Opernstudios** wobei sie in diversen Bühnen- und Opernproduktionen mitwirkte.

Im Rahmen ihrer weiteren Ausbildung war sie Teilnehmerin verschiedener **Meisterkurse** unter anderem bei Norma Lehrer, Anne Reynolds und Carrol Smith.

Sandra Thomi ist **Preisträgerin** des «Thuner Seepark Kulturförderpreises 1996» sowie Mitglied der «Schweizerischen Sängerkartei 1997».